

Ta Musiken Utomlands!

Att resa utomlands med min musik är bland det fetaste och roligaste som jag gjort i mitt liv. Att dela med sig av sin musik med nya människor, besöka nya städer och få nya kompisar och kontakter 'is what it's all about!'

Men,... det är inte alltid så lätt att veta vart man ska börja med ett sådant projekt. Att få resa genom sin spelande är drömmen för många och som tur är, går de två ihop som hand i handske, men kanske inte alltid på det sättet man först har tänkt sig.

I denna lilla 'tips & tricks' blog kommer jag inte försöka rådgiva om exact hur man ska arrangera sin resa eller turné, utan bara tipsa om några ställen ni kan kolla in för att få stöd eller inspiration ifrån hur andra har gjort.

Detta info är båda för er som vil arrangera en turné eller ett utomlands musik projekt/resa.

TA KONTAKT

För det mesta handlar det om att ta kontakt med folk, antingen använder män sin egen kontakt nätverk, skapa nya kontakta eller kontakter folk genom någon annan.

Sin egen kontakt nätverk är nog det bästa plats att börja. Nästan alla känner någon som känner någon som bo eller har kontakt med något stad i ett annat land, börja där. Gör 'research', kanske det redan finns ett projekt du/ni kan hoppa på.

När män skapa nya kontakta helt 'blind' (utan något tidigare kontakt), då måste man såklart har något att presentera, video, photos, demo, idé, hemsida osv, men detta behöver jag inte säger, eller hur? Skriv så lite som möjligt och blir specific.

När det gäller att hitta nya kontakter kan man googla fram de, fråga andra band, kolla på de spelställena andra grupper har spelat på, fråga på forums, fråga fans, fråga kompisar mm.

TURNÉ BOKNING

Kolla detta länk som jag tycker ger en bra grund till turné bokning på egen hand.

<http://diymusician.cdbaby.com/musician-tips/touring-abroad-tips-international-booking-customs-merch-sales-travel-independent-musicians/>

Oavsett om du ska försöka göra allt själv eller hitta en promoter / agent börja det hela mer att man måste lägga en hel del tid i att förbereda. Det absolut viktigaste av allt är såklart att musiken och produkten/idén är det bästa den kan vara. Detta sagt ska män också använder tid på att forska på vilken agent, spelstället, turné route, stad man ska kontakter, det är meningslös att bara kontakter alla.

Kolla denna video där det Svenska bandet 'Molotov' snacka om hur de satt ihop sina första utlandsresor.

<http://urskola.se/Produkter/145656-Garage-Att-sla-utomlands>

Att åka från stad till stad och att stå på en ny scen inför en ny publik varje kväll är drömmen. Och om det går att fixa det genom att få det hela finansierad av spelställena, gör det! Men var förebrädd på att det nästan är omöjligt att få intäkterna att räcka till när man är okänd. Det är inte dumt att letar för lokala PR företag eller organisation som jobbar lokalt till där ni ska åka och som har passion för ny musik.

STÖD

Det finns såklart stöd man kan söka och några organisationer man kan få annat stöd ifrån.

Är bandet / låtskrivarna medlemmar i STIM? om ni inte är det, bli det! För det första kan ni få pengar för spelningar när ni spelar egen musik (även utomlands), samt om ni spelar på radio eller liknande. Det kan vara mycket mer än man tror ibland! För det andra har de turnébidrag som medlemmar kan söka, men ni måste såklart vara medlem och söka i god tid.

<https://www.stim.se/sv/musikskapare>

Är ni med i ett studieförbund? Mitt band har alltid varit med i Studiefrämjandet och vi har fått bidrag som har betalat för ganska många resor som vi har gjort under åren. Det är inte säkert att alla erbjuder sådana möjligheter i alla län men undersöka borde man absolut göra.

Om man har en inbjudan/möjlighet till att spela utomlands eller kanske en färdig planerat turné och ganska bra tid, är det värt att kolla de här två länkar från kulturrådets hemsida...

<http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/musik/Turnebidrag-fria-musikgrupper/>

<http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/musik/Fria-musikgrupper/>

Många kommuner har en 'ungdoms pott', 'som brukar heter 'snabba cash' eller något liknande. Detta är vanligtvis ett mindre belopp och det är möjligt att det inte delas ut för aktiviteter som ska göras utanför kommunens gräns, men då får man vara kreativ och göra en konsert inom kommunens gräns med de pengar för att samla in pengar till utlandsresa/turné/projekt. Dessa pengar är ofta under-ansökt i mindre kommuner. Om inte det räcker till har Kultur och Fritid förvaltningen på kommunen ofta projekt medel att söka!

Kolla med kultur och fritid i din hemkommun.

Kan ni samla ihop pengar genom 'Crowdfunding'?

Crowdfunding är en metod för att finansiera projekt eller idéer genom att vända sig till ett stort antal finansörer (era fans). Detta sker numera ofta via internetbaserade system. De största siterna för crowdfunding är FundedByMe (<https://www.fundedbyme.com/en/>) och Kickstarter (<https://www.kickstarter.com/learn?ref=nav>)

PROJEKT

Kan ni tänka er att driva resan som ett projekt där ni jobbar med musik på ett annat sätt och spelar gigs på sidan om eller i samband med?

till exempel...

<http://musikverket.se/artikel/fran-kalmar-till-colombia/>

Eller som den här solo trummisen...

<http://www.puncturekit.co.uk/workshops>

Kolla följande länkar om detta är något för dig

<http://musikverket.se/stod-till-musiklivet/>

<http://www.nordiskkulturfond.org/sv/>

<http://www.kulturungdom.se/k-pengar/info>

Om ni har stora internationell kultur projekt idé eller något redan på gång finns det andra bidrag ni kan söka. För att få de här pengarna behöver män har god tid att förbereda ansökan och jag tipsa att du absolut ta kontakt med någon som har erfarenhet om att söka pengar. Detta kan till exempel vara någon från Kulturungdom eller någon från kultur och fritids förvaltningen i din hemkommun.

EU - Ungdomsutbyte

VGR - utvecklingsprojekt

EU - Kreativt Europa

Kulturbryggan

Kulturrådet

Musikverket

UTBYTE

En klassiker är att hitta ett band/projekt från ett annat land som ni kan göra ett utbyte med. Ni fixar en liten turné i Sverige, så gör de det samma i deras hemland. Om ni är riktigt motiverade med detta mål kan ni söka medel här...

www.nordiskkulturfond.org/

Nordiska kulturfonden stödjer samarbete om konst och kultur mellan de nordiska länderna.

Nästa ansökningsomgång: [Länk till ansökningstider](#)

www.kulturkontakt nord.org/

Kulturkontakt Nord är en kulturorganisation som arbetar med hela Norden som sin plattform. Organisationen har tre verksamhetsområden.

1. Sekretariat för fyra nordiska stödprogram:

Kultur- och konstprogrammet, Nordisk-baltiska mobilitetsprogrammet för kultur, KreaNord och Nordbuk.

2. Kulturcenter och bibliotek i Helsingfors centrum, som sprider kunskap om och intresse för Norden och nordisk kultur.

3. Profilerar det nordiska kultursamarbetet både nordiskt och internationellt.

Kulturkontakt Nord är en organisation under Nordiska ministerrådet.

Nästa ansökningsomgång: [Länk till ansökningstider](#)

Konstnärsnämnden

[www.konstnarsnamnden.se/Musik/Internationell kulturutbyte](http://www.konstnarsnamnden.se/Musik/Internationell_kulturutbyte)

Vilka kan söka:

Bidraget ges för att stödja konstnärer som är inbjudna till utlandet för exempelvis gästspel eller andra samarbetsprojekt, men även till konstnärers internationella samarbeten i Sverige.

Nästa ansökningsomgång:

Se [Konstnärsnämndens hemsida](#)

SAMMANFATTNING

Det finns ofta pengar att få, men det kräver vilja att hitta och ansöka. Man ska ge sig själv god tid och försöka tänka på hur man på ett kreativt sett kan få projektet att fungera. Om man är ung, har viljan och kan tänka sig vara kreativ i sin lösning, är det fullt möjligt att resa utomlands med sin egen musik!

Kontakta oss på Kulturungdom om ni känner att ni skulle vilja få mera råd och hjälp med detta.

obs. Glöm ej att kolla på K-pengar! Kulturungdoms egna kulturprojekt bidrag.

Happy hunting